Tabloul fermecat

POVESTE POPULARĂ CHINEZĂ

Tabloul fermecat

POVESTE POPULARĂ CHINEZĂ

autor: prof. ESTERA ZINCĂ

metodist: prof. dr. VASILE ROȘCA

redactor: MARIANA GEAMĂNU

desene: EUGENIU DUMITRU

montaj: ANA-MARIA NIȚĂ

autor: prof. ESTERA ZINCĂ

metodist: prof. dr. VASILE ROȘCA

redactor: MARIANA GEAMĂNU

desene: EUGENIU DUMITRU

montaj: ANA-MARIA NIȚĂ

La poalele munților, trăia o femeie săracă și fiul ei. Ea țesea frumoase tablouri de mătase. Banii pe care-i lua pentru tablouri abia le ajungea pentru mîncare.

La poalele munților, trăia o femeie săracă și fiul ei. Ea țesea frumoase tablouri de mătase. Banii pe care-i lua pentru tablouri abia le ajungea pentru mîncare.

Într-o zi, băiatul a adus acasă un desen. Tare ar fi dorit mama lui să aibă o casă la fel, dar ei fiind săraci, s-a hotărît să țeasă un tablou după acest model.

Într-o zi, băiatul a adus acasă un desen. Tare ar fi dorit mama lui să aibă o casă la fel, dar ei fiind săraci, s-a hotărît să țeasă un tablou după acest model.

Mama țesea într-una. Seara țesea la lumina rășinii de brad. Ochii au început să o doară. După un an, din lacrimile care-i picurau pe mătase izvorau pîrîiașe și bazine cu peștișori.

Mama țesea într-una. Seara țesea la lumina rășinii de brad. Ochii au început să o doară. După un an, din lacrimile care-i picurau pe mătase izvorau pîrîiașe și bazine cu peștișori.

După doi ani, a început să-i picure sînge pe mătase și acolo unde
cădeau, răsăreau un soare aprins și flori viu colorate.

După doi ani, a început să-i picure sînge pe mătase și acolo unde
cădeau, răsăreau un soare aprins și flori viu colorate.

Abia după trei ani a terminat de țesut. Tabloul era nespus de frumos.

Abia după trei ani a terminat de țesut. Tabloul era nespus de frumos.

Deodată, s-a stîrnit un vînt puternic care a smuls tabloul, l-a purtat în cer şi într-o clipă a dispărut. Femeia s-a prăbuşit.

Deodată, s-a stîrnit un vînt puternic care a smuls tabloul, l-a purtat în cer şi într-o clipă a dispărut. Femeia s-a prăbuşit.

Din ziua aceea, femeia s-a îmbolnăvit și din zi în zi îi era tot mai rău. Atunci, fiul ei i-a spus:

— Mă duc să-ți aduc tabloul de mătase.

Din ziua aceea, femeia s-a îmbolnăvit și din zi în zi îi era tot mai rău. Atunci, fiul ei i-a spus:

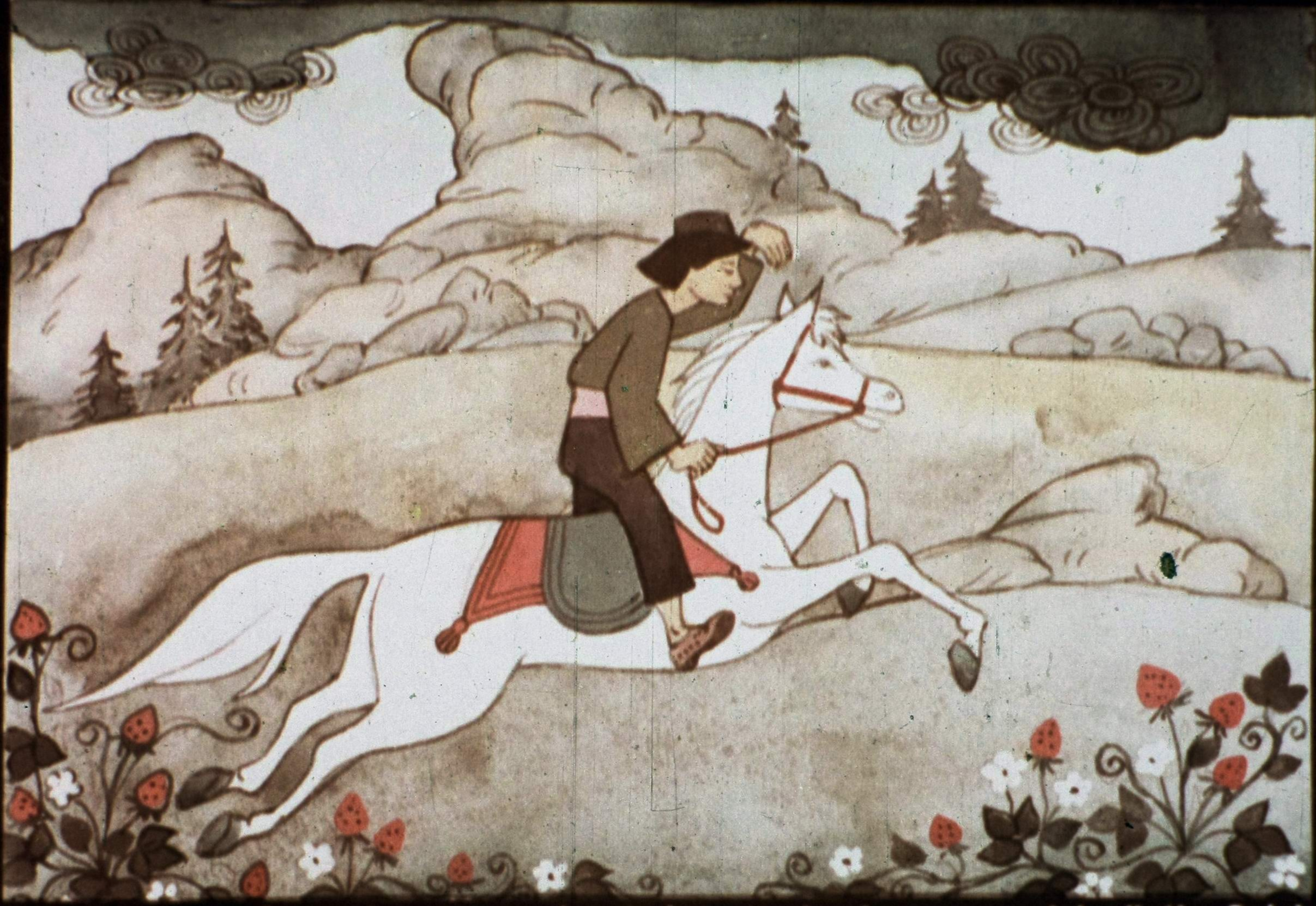
— Mă duc să-ți aduc tabloul de mătase.

După două săptămîni, tînărul a ajuns la Cheia Muntelui Mare. Acolo a întîlnit o bătrînică care stătea în fața unei case de piatră. Ea îi spuse:

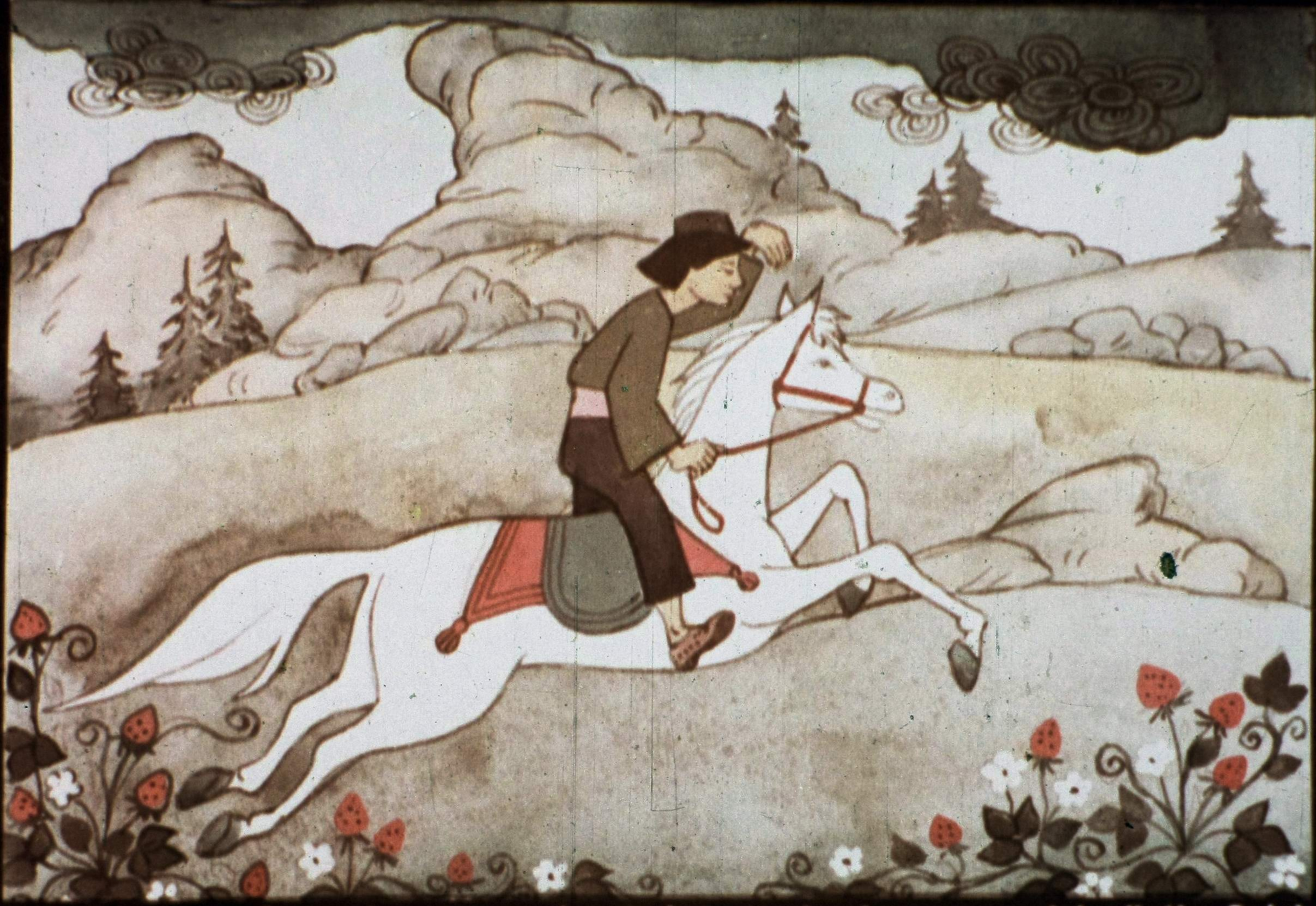
După două săptămîni, tînărul a ajuns la Cheia Muntelui Mare. Acolo a întîlnit o bătrînică care stătea în fața unei case de piatră. Ea îi spuse:

„Tabloul a fost luat de zînele de pe Muntele Soarelui, ca model, ca să țeasă unul la fel. Dacă vrei să ajungi la ele, trebuie să-ți scoți doi dinți, să-i pui în gura calului de piatră. Atunci el va prinde viață, va mînca căpșuni și te va duce mai departe. Vei trece prin multe greutăți pînă să ajungi la zîne.“

„Tabloul a fost luat de zînele de pe Muntele Soarelui, ca model, ca să țeasă unul la fel. Dacă vrei să ajungi la ele, trebuie să-ți scoți doi dinți, să-i pui în gura calului de piatră. Atunci el va prinde viață, va mînca căpșuni și te va duce mai departe. Vei trece prin multe greutăți pînă să ajungi la zîne.“



Băiatul s-a gîndit la mama lui bolnavă şi şi-a scos doi dinţi. Calul s-a mişcat, a mîncat căpşuni, băiatul l-a încălecat şi au pornit în goană, la drum.



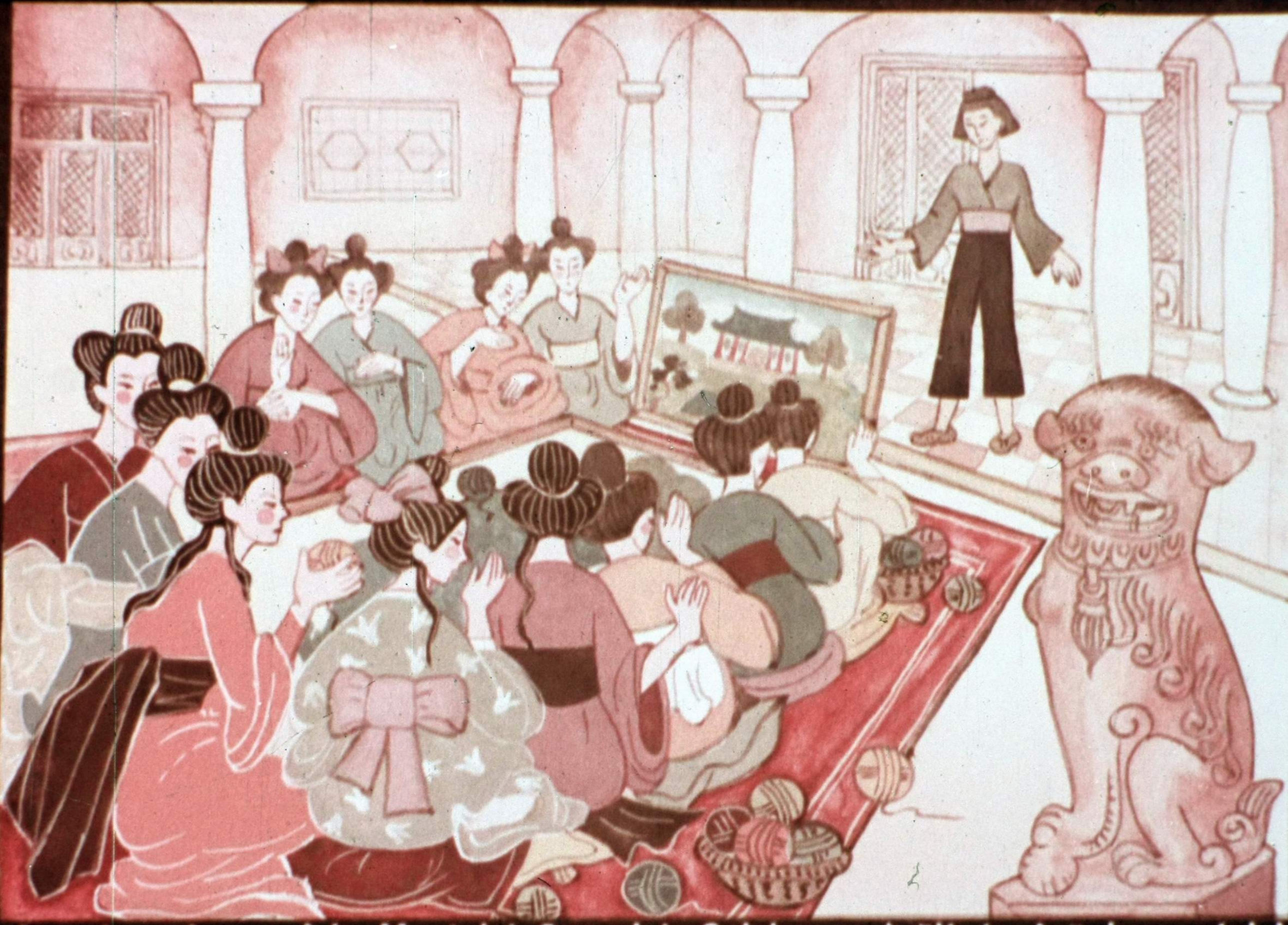
Băiatul s-a gîndit la mama lui bolnavă şi şi-a scos doi dinţi. Calul s-a mişcat, a mîncat căpşuni, băiatul l-a încălecat şi au pornit în goană, la drum.

Cînd a ajuns la Muntele de Foc, flăcările l-au dogorît, dar el a răbdat pînă ce au trecut.

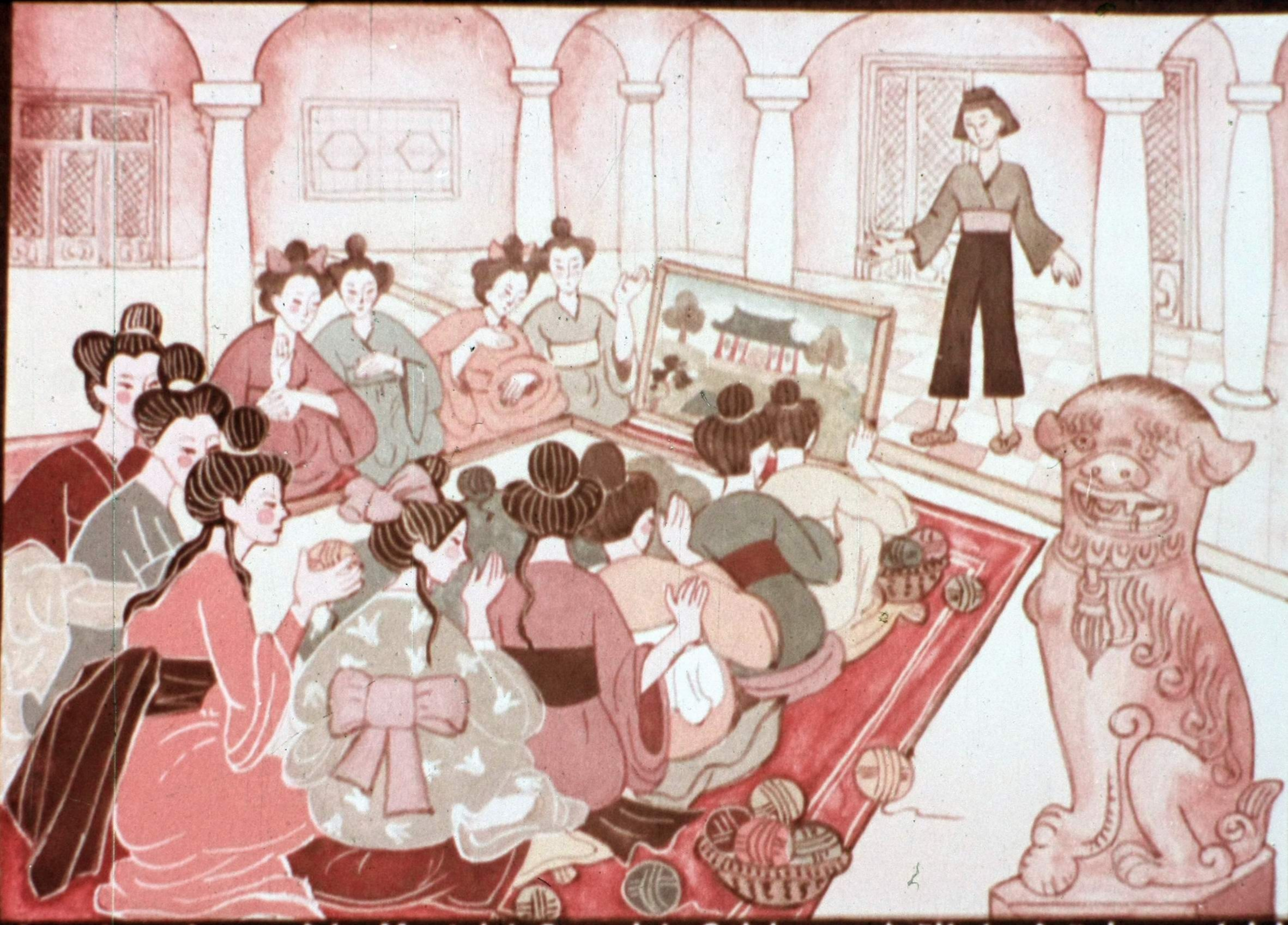
Cînd a ajuns la Muntele de Foc, flăcările l-au dogorît, dar el a răbdat pînă ce au trecut.

Au trecut și pe lîngă marea care izbea în el cu valuri mari de gheață.
Băiatul scrîșnea din dinți și răbda.

Au trecut și pe lîngă marea care izbea în el cu valuri mari de gheață.
Băiatul scrîșnea din dinți și răbda.



Au ajuns la poalele Muntelui Soarelui. Calul s-a înălțat pînă la castelul zînelor. Băiatul a intrat în castel, unde a văzut multe zîne țesînd după tabloul mamei lui.



Au ajuns la poalele Muntelui Soarelui. Calul s-a înălțat pînă la castelul zînelor. Băiatul a intrat în castel, unde a văzut multe zîne țesînd după tabloul mamei lui.

Băiatul le-a spus pentru ce a venit. Atunci zînele l-au rugat să mai aștepte o noapte, ca să termine de țesut. El s-a învoit și, cum era obosit, a adormit.

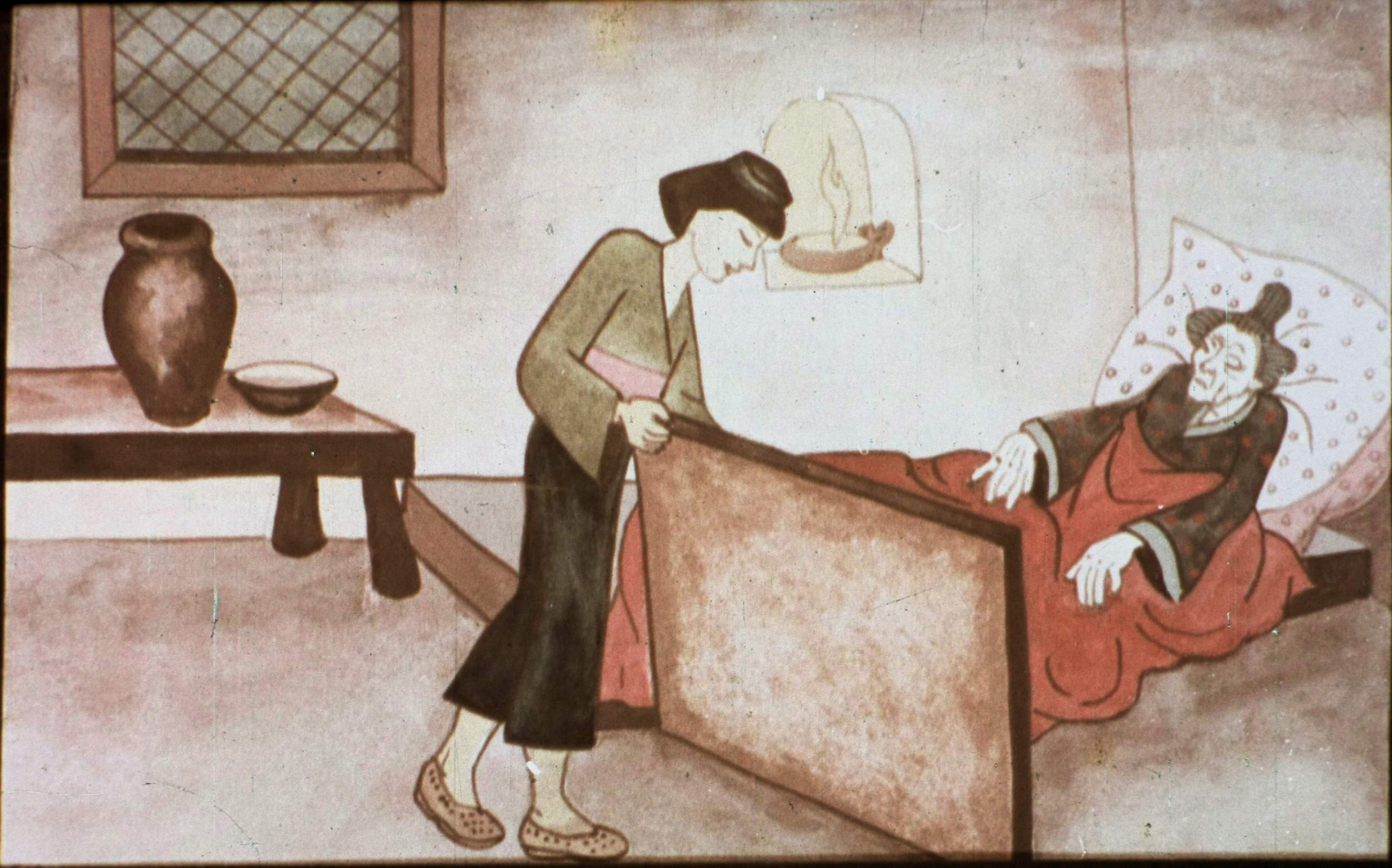
Băiatul le-a spus pentru ce a venit. Atunci zînele l-au rugat să mai aștepte o noapte, ca să termine de țesut. El s-a învoit și, cum era obosit, a adormit.

Una dintre zîne a terminat prima. Văzînd că tabloul mamei este atît de frumos, a dorit să-și țeasă portretul pe el. Dimineața, băiatul a luat tabloul și a plecat în grabă.

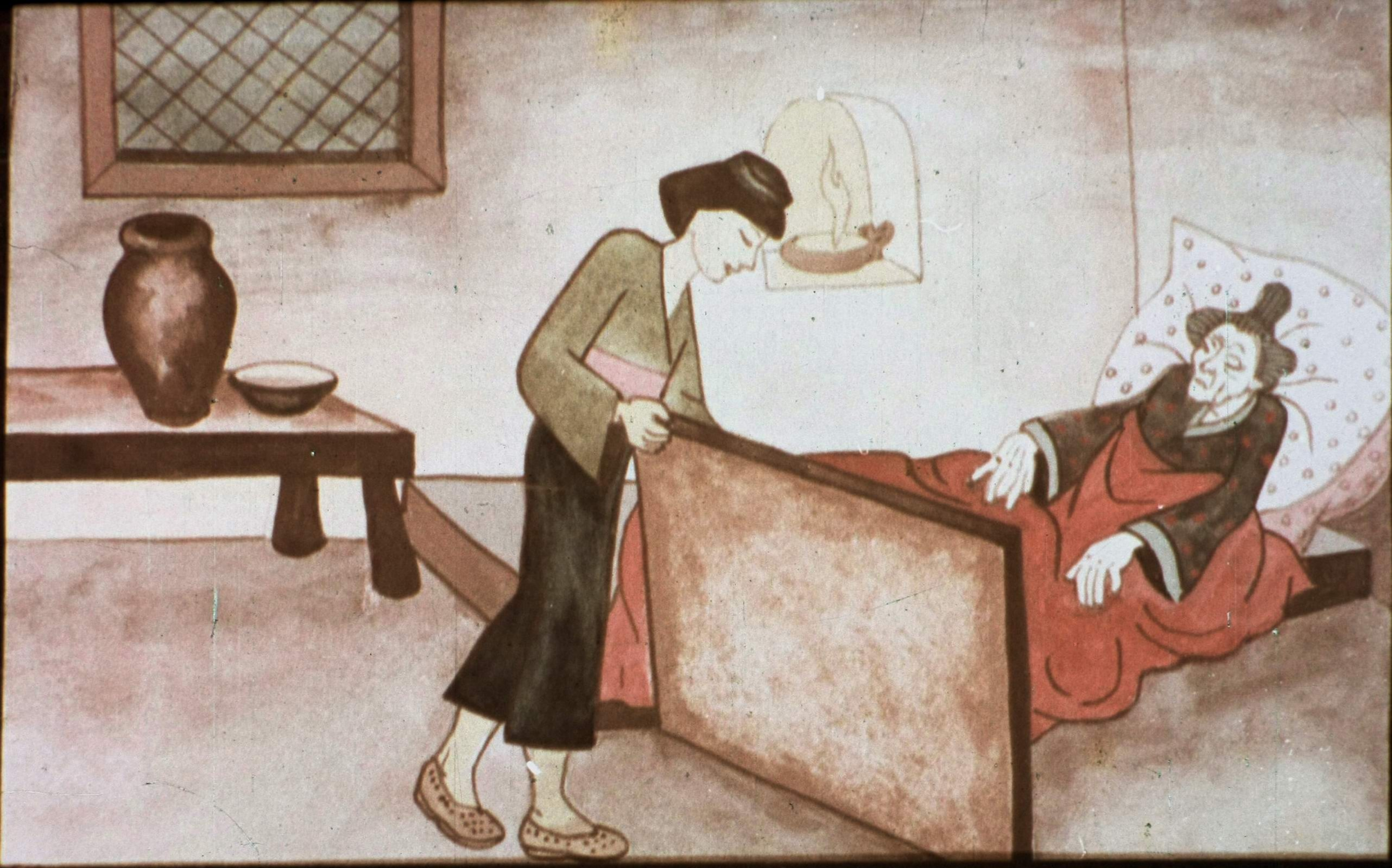
Una dintre zîne a terminat prima. Văzînd că tabloul mamei este atît de frumos, a dorit să-și țeasă portretul pe el. Dimineața, băiatul a luat tabloul și a plecat în grabă.

Cînd a ajuns la bătrînă, aceasta i-a pus dinții la loc, i-a dat o pereche de pantofi fermecați și i-a spus: „Te du repede! Mama ta e pe moarte!“

Cînd a ajuns la bătrînă, aceasta i-a pus dinții la loc, i-a dat o pereche de pantofi fermecați și i-a spus: „Te du repede! Mama ta e pe moarte!“



Într-o clipă, a ajuns acasă. A mers în fața patului mamei și a scos tabloul. Cînd l-a văzut, mama s-a luminat, s-a sculat și a mers afară să-l privească.



Într-o clipă, a ajuns acasă. A mers în fața patului mamei și a scos tabloul. Cînd l-a văzut, mama s-a luminat, s-a sculat și a mers afară să-l privească.

Au întins tabloul pe pajiște. Deodată, s-a stîrnit un vînt parfumat și, într-o clipă, tabloul a prins viață.

Au întins tabloul pe pajiște. Deodată, s-a stîrnit un vînt parfumat și, într-o clipă, tabloul a prins viață.

Lingă bazinul cu peşti stătea o fată care privea florile. Era zina.
Mama a invitat-o în palat să locuiască cu ei.

Lingă bazinul cu peşti stătea o fată care privea florile. Era zina.
Mama a invitat-o în palat să locuiască cu ei.

N-a trecut mult timp şi zîna s-a căsătorit cu băiatul, iar toţi trei au dus acolo o viaţă fericită.

N-a trecut mult timp şi zîna s-a căsătorit cu băiatul, iar toţi trei au dus acolo o viaţă fericită.